



Informe d'assistència i participació Mercè 2019

Data de tancament:
12/11/2019



01. Trets destacats de la festa
02. Assistència per espais
03. Assistència per tipus d'activitat
04. La música a la Mercè
05. Festival MAC, Mercè Arts de Carrer
06. Beirut, ciutat convidada
07. Associa't, la festa de les associacions
08. La Mercè i les dones
09. Assistència a les activitats esportives
10. Dades de comunicació
11. Sistemes de recompte de participació



01. Trets destacats de la festa

5 dies de festa i més d'1,3 milions de participants

- **Dates** De divendres 20 a dilluns 24 de setembre.
- **Pregó** Manuela Carmena, jutgessa emèrita i exalcaldessa de Madrid.
- **Cartell** Maria Corte, il·lustradora i dibuixant barcelonina.

Protagonisme dels barris

Un any més s'han programat activitats a diferents espais de la ciutat. A més dels espais tradicionals, s'ha fet una programació especial a la Llera del Besòs per celebrar els 25 anys de Pallassos sense Fronteres. També s'han fet els concerts a la Plaça Major de Nou Barris amb la Banda Municipal, el cor i l'orquestra del Liceu o de l'OBC, i les actuacions a Fabra i Coats i al Parc de la Trinitat A Sant Andreu.

Mercè Arts de Carrer (MAC)

- 122 companyies nacionals
- 27 d'internacionals
- 430 funcions
- 7 escenaris
- 273.262 espectadors

Música: 99 concerts i prop de 399.190 assistents

	Escenaris	Concerts	Públic
BAM. Barcelona Acció Musical	4	44	94.150
Mercè Música	5	36	180.040
Concerts programació ràdios	1	19	125.000
TOTAL	10	99	399.190

Beirut, ciutat convidada

Les activitats relacionades amb la ciutat convidada de la Mercè, que aquest any ha estat Beirut, han tingut una presència transversal en la programació general i han tingut una bona acollida per part de públic assistent.



02. Assistència per espais

ESPAI	DV 20	DS 21	DG 22	DL 23	DM 24	Dies posteriors		TOTAL
Pl. Sant Jaume	3.950	2.750	6.250		4.100			17.050
Projeccions façana Ajuntament	19.600	35.100	9.800	12.725	11.050			88.275
Av. de la Catedral	1.950	5.600	5.400	6.800	2.500			22.250
Pl. Catalunya Associa't		17.350	32.750					50.100
Av. Maria Cristina	21.000	39.000	20.000	45.000				125.000
Fàbrica Damm (MAC)		2.000	11.200					13.200
Fàbrica Damm (Concerts)		10.000	15.000					25.000
Platja de Bogatell	75.000	60.500						135.500
Moll de la Fusta	5.700	6.620	3.420	6.300				22.040
Pl. Joan Coromines	1.300	2.050	1.450	3.150				7.950
Pl. dels Àngels	11.700	13.300	9.900	11.800				46.700
Pl. Reial		1.200	3.300					4.500
Fabra i Coats		5.000						5.000
Palauet Albèniz		4.240	13.296		13.635			31.171
Parc de la Ciutadella	10.000	32.106	35.954	25.902	32.221			136.183
Castell de Montjuïc		1.962	9.246					11.208
Pg. Lluís Companys	7.500	14.000	15.000	8.000	11.000			55.500
Pl. Major de Nou Barris	2.400	2.900	2.900	2.600	2.500			13.300
Llera del Besòs					11.000			11.000
Parc de la Trinitat		5.000	10.000					15.000
Altres	3.931	8.814	47.977	3.218	11.247	12.000		87.187
Total emplaçaments								923.114
Cavalcada					70.000			70.000
Correfoc + correfoc infantil		78.000						78.000
Exhibició Pirotècnica	15.000	7.500						22.500
Piromusical					90.000			90.000
Total actes destacats								260.500
Portes obertes museus i centres	13.212	16.786	8.688	14.993	66.564			120.243
Itineràncies	14.000	2.000	2.000	28.800	21.100			67.900
TOTAL	206.243	373.778	263.531	169.288	346.917	12.000		1.371.757

Hi ha hagut cancel·lacions a causa de la pluja dissabte 21, bona part del matí, i diumenge 22 a partir de les 20.30h , que han afectat bàsicament espais del MAC (Castell, Ciutadella, Parc Trinitat..). El Dia sense cotxes a Via Laietana aquest any s’ha celebrat durant tot el dia.



03. Assistència per tipus d'activitat

MÚSICA **399.190**

BAM. Barcelona Acció Musical	94.150
Concerts Mercè Música	180.040
Concerts ràdios	125.000

CULTURA POPULAR I TRADICIONAL **232.950**

Cavalcada de la Mercè	70.000
Correfoc i correfoc infantil	78.000
Itineràncies tradicionals	67.900
Jornades castelleres i actes a la plaça Sant Jaume	17.050

ARTS DE CARRER **273.262**

Parc de la Ciutadella	136.183
Castell de Montjuïc	11.208
Palauet Albéniz	31.171
Parc de la Trinitat	15.000
Llera del Besòs	11.000
Fàbrica Damm	13.200
Passeig Lluís Companys	55.500

RESTA D'ACTIVITATS **466.355**

Piromusical	90.000
Projeccions a la façana de l'Ajuntament	88.275
Exhibició pirotècnica	22.500
Associa't	50.100
Portes obertes a museus i altres centres	120.243
Resta d'espais i altres activitats	95.237

TOTAL MERCÈ'19 **1.371.757**



04. La música a la Mercè

BAM. Barcelona Acció Musical

Escenari	Concerts	Públic
Plaça dels Àngels	12	46.700
Fàbrica DAMM	10	25.000
Moll de la Fusta	7	9.500
Plaça de Joan Coromines	15	7.950
BAM. Cultura Viva		5.000
Total	44	94.150

Mercè Música

Escenari	Concerts	Públic
Av. de la Catedral	10	14.700
Platja del Bogatell	7	135.000
Plaça Reial	4	4.500
Plaça de Nou Barris	5	13.300
Moll de la Fusta	9	12.540
Total	35	180.040

Concerts programació ràdios

Escenari	Concerts	Públic
Av. Reina Maria Cristina	19	125.000
Total	19	125.000



Resum música

	Escenaris	Concerts	Públic
BAM. Barcelona Acció Musical	4	44	94.150
Mercè Música	5	36	180.040
Concerts programació ràdios	1	19	125.000
TOTAL	10	99	399.190

Els escenaris amb propostes musicals més concorreguts han estat els de la platja del Bogatell, amb 135.500 assistents, entre divendres i dissabte, i l’avinguda Maria Cristina, als concerts programats per les emissores de ràdio, per on hi han passat durant quatre nits un total de 125.000 persones.



05. Festival MAC. Mercè Arts de Carrer

- 122 companyies nacionals
- 27 companyies internacionals
- 430 funcions
- 7 escenaris
- 273.262 espectadors

Resum per espais

Espai	DV 20	DS 21	DG 22	DL 23	DG 24	TOTAL
Parc de la Ciutadella	10.000	32.106	35.954	25.902	32.221	136.183
Passeig Lluís Companys	7.500	14.000	15.000	8.000	11.000	55.500
Castell de Montjuïc		1.962	9.246			11.208
Parc de la Trinitat		5.000	13.000			15.000
Llera del Besòs					11.000	11.000
Palauet Albéniz		4.240	13.296		13.635	31.171
Fàbrica DAMM		2.000	11.200			13.200
TOTAL	17.500	59.308	97.696	33.902		273.262

A causa de la pluja els dies 21 (matí) i 22 (vespre) algunes activitats s'han vist afectades.



06. Beirut, ciutat convidada

Beirut ha estat la ciutat convidada a la Mercè 2019 i s'ha pogut gaudir d'una vintena d'espectacles, entre grups de música, dansa, arts de carrer, etc. a diferents espais de la ciutat: especialment al passeig de Lluís Companys i Ciutadella, al Castell de Montjuïc i a la Llera del Besòs, i amb actuacions també a l'Avinguda de la Catedral, al Moll de la Fusta i a la plaça de Joan Coromines.

A més, La Filmoteca de Catalunya ha dedicat un cicle a la cinematografia libanesa, amb un seguit de films que ens parlen de Beirut.





07. Associa't, la festa de les associacions

L'Associa't a la Festa 2019 ha aconseguit de nou visibilitzar i apropar el treball de les entitats i associacions de la ciutat que desenvolupen durant tot l'any. Durant aquests dos dies intensos de la Mercè la plaça Catalunya s'ha transformat completament per acollir unes 175 propostes i activitats (com ara espectacles, tallers, concerts, art urbà, jocs o un canal de ràdio en directe) que han transmès als visitants tota la potència de l'energia social i comunitària de Barcelona i la riquesa del seu teixit associatiu per reivindicar valors com la diversitat cultural, la pluralitat, la igualtat de gènere, la transformació social, la cooperació, la participació i l'acció comunitària.

DADES GENERALS

175 activitats i propostes de caràcter participatiu

Espectacles, jocs, tallers, teatre, arts plàstiques, música en viu i exposicions han estat els protagonistes i han donat lloc a una autèntica celebració de la convivència, el diàleg i el respecte mutu.

275 entitats i col·lectius de la ciutat

2.750 persones voluntàries i membres d'associacions

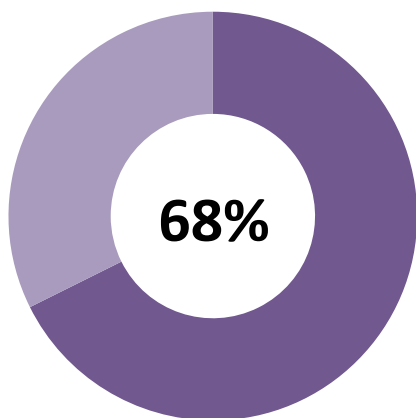
50.100 persones



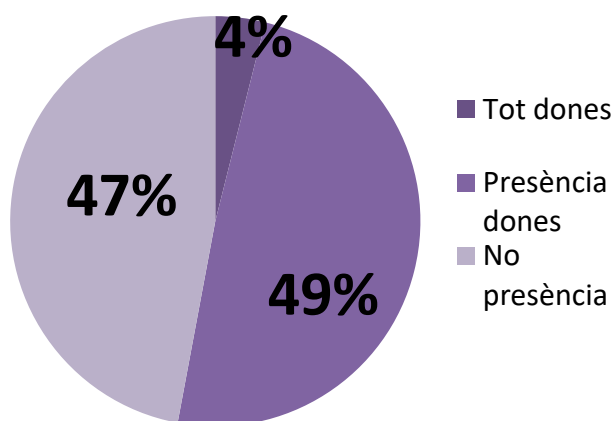
08. Les dones i la Mercè

Presència al BAM

Grups liderats
per una dona

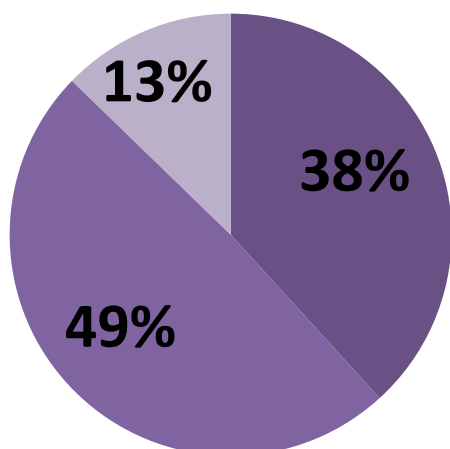


Presència de dones
en grups sense líder

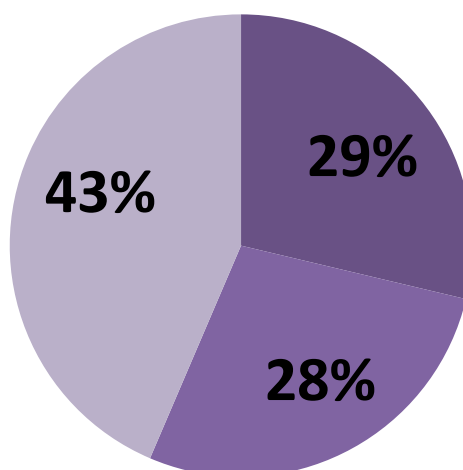


Presència al MAC

Direccions artístiques



Artistes





La Mercè antimasclista

Un any més, l'Ajuntament ha instal·lat estands antimasclistes per informar, sensibilitzar i, si és necessari, atendre casos de violència masclista.

Un d'aquests punts s'ha ubicat, com els últims tres anys, a l'avinguda de la Reina Maria Cristina. L'altre s'ha instal·lat per primera vegada a la platja del Bogatell, ja que aquest escenari és dels més multitudinaris de la Mercè. El punt lila de l'avinguda Maria Cristina i el de la platja del Bogatell s'han afegit al del Front Marítim, que ha estat en funcionament durant les nits d'estiu.

Els estands han estat funcionant el cap de setmana de 21 a 04 hores de la matinada i han comptat amb punts físics i parelles de professionals itinerants. S'ha treballat coordinadament amb els cossos policials de la zona, així com amb la resta d'actors implicats en la organització dels concerts.

DADES GENERALS

Maria Cristina:

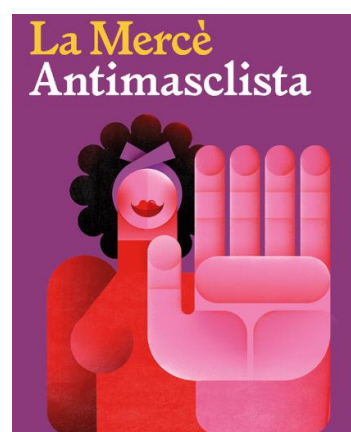
8 professionals amb una atenció de 224 hores.

Bogatell:

12 professionals amb una atenció de 168 hores.

Persones que han rebut informació:

6.700 usuaris i usuàries.





09. Assistència a les activitats esportives

Durant la Mercè

Activitat	Dia	Assistents
10è Trofeu Internacional Ciutat de Barcelona de Futbol Sala ACELL / Special Olympics	21 i 22/09/18	40
La festa del Fitness	22/9/2018	5.000
Gran Premi Barcelona de Patí a Vela. Trofeu la Mercè 83a edició	21 i 22/09/18	40

Dies posteriors

Activitat	Dia	Assistents
VI Copa Barcelona Femenina - XXVIII Trofeu Mercè Esportiva de Tir amb Arc	29/9/2019	-
41a Cursa de la Mercè	29/9/2019	12.000
24è Trofeu Internacional Ciutat de Barcelona d'Escacs	27, 28 i 29 /09/19	74

Total participants a activitats esportives*	17.154
--	---------------

* De les quals es disposa de dades de participació



10. Dades de comunicació

Activitat a la xarxa

WEBS

	Mercè (24/7-24/9)	BAM (24/7-24/9)	TOTAL
Sessions	654.248	47.636	701.884
Pàgines vistes	3.415.665	287.931	3.703.596

XARXES SOCIALS

Del 22 al 24 de setembre

Facebook: visualitzacions de les publicacions 625.493

Reproduccions vídeos Mercè
(Vimeo, Facebook, Twitter, Instagram) 216.426

Twitter: etiquetes #Mercè19 9.103

Instagram: etiquetes #Mercè19 2.799

APP

Descàrregues i actualitzacions del 18 al 24 de setembre

iPhone 11.844

Android 13.336

25.180 TOTAL



10. Dades de comunicació

Altres dades

PERSONES ATESES ALS PUNTS D'INFORMACIÓ (20-24 de set.)

Oficina d'informació Virreina

Consultes presencials	4.041
Consultes telefòniques	320
Consultes tel discap. auditiva	4
Missatges SMS enviats	1

Altres espais

Parc de la Ciutadella	17.740
Parc de la Trinitat	5.080
Castell de Montjuïc	2.672

FITXES IRIS TEMA MERCÈ (1 set. al 15 oct.)

Molèsties concerts Maria Cristina	13
Incidències activitats	11
Altres molèsties sorolls	12
Errades al web o al programa	8
Piromusical	4
Celíacs	2
Altres temes	8

TOTAL	58
--------------	-----------



11. Sistemes de recompte de participació

Des de fa anys, principalment per temes de seguretat, l'Institut de Cultura de Barcelona té establerts diferents mecanismes per controlar l'ocupació màxima dels espais, espectacles i actes durant les festes de la Mercè.

Aquest fet, juntament amb la millora i desenvolupament de nous sistemes informàtics, ha fet possible anar establint diferents metodologies de recollida de dades que permeten fer estimacions cada cop més acurades de la **participació ciutadana** en cadascuna de les activitats i al conjunt de la Festa Major.

El recompte de la participació ciutadana durant les festes es gestiona a partir de **7 sistemes diferents**, en funció del tipus d'espai o l'activitat.

TIPOLOGIA D'ESPAI	COM ES FA EL RECOMPTE	QUI HI INTERVÉ	EXEMPLES D'ESPAIS
1. ESCENARIS SENSE CONTROL D'ACCÉS ¹	Fitxa de capacitat d'espai + estimació per franges horàries	Regidors d'espai i Secretaria Tècnica ICUB	Av. Catedral, Moll de la Fusta, pl. Sant Jaume...
2. ESPAIS OBERTS AMB ACTIVITAT CONTINUADA + CÀMERES ¹	Càmeres amb sensors tèrmics als accessos als recintes	Gestor del sistema informàtic i Secretaria Tècnica ICUB	Parc de la Ciutadella, i Castell de Montjuïc.
3. ALTRES ESPAIS OBERTS	Estimació públic màxim per franges horàries	Regidor d'espai	Parc de la Trinitat,..
4. ESPAIS TANCATS	Personal de control d'accés a cada espai	Responsable de cada espai	Palauet Albéniz, Fàbrica DAMM...
5. RECINTE AMB CONTROL D'ACCÉS	Torniquets d'accés al recinte	BSM i organització Mercè	-
6. GRANS ACTES MULTITUDINARIS AL CARRER	Dades de Guàrdia Urbana	Guàrdia Urbana i organització Mercè	Piromusical, cavalcada, correfoc...
7. ACTES ESPORTIUS	Inscripcions a les activitats	Organitzador de cada acte	Cursa de la Mercè, travessia al port...

1. Trobareu més detall sobre aquests sistemes a les pàgines següents.



1. ESCENARIS SENSE CONTROL D'ACCÉS

Als espais i escenaris sense control d'accés, l'estimació final de públic es fa en base a diversos tipus d'informació:

A. FITXA DE L'ESPAI. La persona responsable de cada espai o escenari disposa d'una fitxa amb dades objectives sobre la capacitat d'aquell espai.

EXEMPLE:

AV. MARIA CRISTINA: CONCERTS

DESCRIPCIÓ ESPAI:

- **Espai:** zona des del frontal de l'escenari fins a les Torres Venecianes.
- **Superfície:** 8.750 m²

CÀLCUL OCUPACIÓ:

- **Aforament màxim:** 35.000 pax (a 4 pax/metre²)
- **Recomanació:** dividir la zona en 3 àrees visuals (zona més propera a l'escenari, zona mitja, zona més llunyana de l'escenari).

Ocupació/metre ²	Ocupació màxima	Dos terços	Un terç
2 pax / m ²	17.500	11.680	5.834
3 pax / m ²	26.250	17.500	8.750
4 pax / m ²	35.000	23.334	11.667

B. ANÀLISI OBSERVACIONAL. En base a la informació objectiva de la fitxa, l'observació directa i l'experiència d'altres anys, cada responsable d'espai informa del públic estimat a l'inici de cada concert, i del públic màxim assolit.

EXEMPLE:

Hora Inici	Activitat	Públic inicial	Públic màxim
19:00	Sardanes inaugurals. Cobla Sant Jordi, Ciutat de Barcelona	500	600
22:30	Concert MM. ALFONSO VILALLONGA "Alphosphores Variations"	1.300	1.400



C. ANÀLISI POSTERIOR: FRANGES HORÀRIES I TIPUS D'ACTUACIÓ. El tipus d'acte i la franja horària en què se celebra permet fer hipòtesis sobre si el públic d'un concert és el mateix que el del concert anterior, o si és més probable pensar que s'ha renovat el públic (si són espectacles d'estils molt diferents). Els exemples següents il·lustren com s'argumenta en diferents casos.

EXEMPLE 1. En aquest cas tant l'hora d'inici dels dos actes (interval de tres hores i mitja) com el tipus d'activitat (ballada de sardanes i concert) fan pensar que el públic no és el mateix. Per aquest motiu es tenen en compte les dues xifres de públic màxim.

						ESTIMACIÓ FINAL
Espai	Dia	Hora Inici	Activitat	Públic inicial	Públic màxim	
Av. de la Catedral-Escenari Mercè	22	19:00	Sardanes inaugurals. Coblà Sant Jordi, Ciutat de Barcelona	500	600	600
		22:30	Concert MM. ALFONSO VILALLONGA "Alphosphores Variations"	1.300	1.400	1.400

Total públic estimat Av. Catedral: **2.000 persones.**

EXEMPLE 2. En aquest altre exemple, es considera que el públic del concert central està format per persones que ja han vist el primer concert i d'altres que van arribant per quedar-se al tercer. Per aquest motiu es comptabilitza el públic màxim del primer i del tercer concerts.

	Hora Inici	Activitat	Públic inicial	Públic màxim	ESTIMACIÓ FINAL
Fàbrica DAMM-Escenari DAMM	19:00	Concert BAM. Ocellot	3.000	5.000	5.000
	20:15	Concert BAM. Sènior i el Cor Brutal	6.600	9.000	
	21:30	Concert BAM. Crystal Fighters	9.500	10.000	10.000

Total públic estimat Fàbrica DAMM: **15.000 persones.**



2. ESPAIS OBERTS AMB ACTIVITAT CONTINUADA + CÀMERES

Durant la Mercè 2015, en el marc del programa municipal Barcelona Open Challenge, es va posar en marxa un projecte de recompte de persones que, entre d'altres assoliments, va permetre obtenir unes xifres més fiables de les persones que passen per alguns dels espais oberts de la Mercè de més difícil control: el **parc de la Ciutadella** i el **castell de Montjuïc**.



Als diferents accessos d'aquests espais s'hi van instal·lar uns sensors tèrmics per processar les taques de calor que generen les persones. Cada any, durant les festes, l'empresa responsable contrasta les dades dels sensors amb recomptes paral·lels i verifica l'exactitud de les dades.

El desenvolupament del projecte va anar a càrrec de Ctrl4 Enviro SL, experts en control i sistemes de monitorització, i va comptar amb la col·laboració del Centre de Visió per Computador (CVC) de la UAB, un centre de referència internacional en la matèria..

RESULTATS OBTINGUTS

L'anàlisi de les dades va posar en evidència que en el cas del parc de la Ciutadella, el total de persones que hi passen durant les hores en què hi ha programació és molt superior a l'estimat els anys anteriors, i que en el cas del castell de Montjuïc la xifra és molt més similar a l'estimació feta anteriorment.

CONCLUSIONS

- ✓ Malgrat que l'afluència màxima de la **Ciutadella** concorda bastant amb les dades de les que es disposava, el que posa de manifest el nou sistema és que en aquest espai hi ha una **rotació molt més alta de persones** (la mitjana diària de públic de 2015 va ser 2,25 vegades superior a l'estimada fins el 2014).
- ✓ Per contra, en el cas del **castell de Montjuïc**, el nombre de persones no va variar tant respecte altres anys perquè la gent que hi puja **acostuma a quedar-s'hi més hores** ja que és un lloc d'accés més difícil.



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de **Reconeixement (by)**. Es permet qualsevol explotació de l'obra , incloent-hi una finalitat comercial, així com la creació d'obres derivades, la distribució de les quals també està permesa sense cap restricció, sempre que se'n citi la font.

La llicència completa es pot consultar a

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ca>



**Ajuntament
de Barcelona**